

Toccata

Con spirito

H. Scheepers

Violin I: *mf*, 4, V V

Violin II: *f*, *mf*, V V

Viola: *f*, *mf*, 4

Cello: *f*, *mf*, V V

Double Bass: *mf*, pizz., arco, V V

Vln. I: *f*, *mp*, V V

Vln. II: *mf*, 4, V V, *f*

Vla.: *f*, *mf*, 4

Vc.: V V

D.B.: pizz., arco, V V

A

8

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf*

12

Vln. I *cresc.* *f*

Vln. II *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

D.B. *cresc.* *f*

16

Vln. I *f* *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *pizz.* *arco*

D.B. *mf*

20

B

Vln. I *mp* *mf*

Vln. II *mf* *f* *mp*

Vla. *mf*

Vc. *pizz.* *arco* *mp*

D.B. *mf*

24

Vln. I *mp*

Vln. II *mf* *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

28

Vln. I *cresc.* *f*

Vln. II *cresc.* *f* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

D.B. *cresc.* *f*

31 C

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

D.B.

35

Vln. I *sempre p*

Vln. II *sempre p*

Vla.

Vc. *sempre p*

D.B.

47

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

p

p

p

p

51

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

cresc.

mf

f

cresc.

mf

f

cresc.

mf

f

cresc.

f

f

f

f

F

56

Vln. I *f* *mf*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc.

D.B.

60 **G**

Vln. I *mf* *f* *mp*

Vln. II *mf* *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf* pizz. arco pizz.