

Perf. time: appr. 7 min.

Cantique de Jean Racine

Lyrics: Jean Racine

Gabriël Fauré, (1845-1924) Op. 11

Arr.: Dirk Koster

Andante *cantabile e legato*

Soprano

Alto

Voices

Tenor

Bass

Harp

Flute (C)

Oboe (C)

Bassoon (C)

Solo Clarinet (Bb)

1st/2nd Clarinet (Bb)

3rd Clarinet (Bb)

Alto Clarinet (Eb)

Bass Clarinet (Bb)

1st/2nd Alto Sax. (Eb)

Tenor Sax (Bb)

Baritone Sax (Eb)

1st/3rd Horn (F)

2nd Horn (F)

1st/2nd Baritone / Euphonium (Bb)

Tuba (C)

Double Bass (C)

Timpani

p

pp

pizz.

sim.

Db/Ab

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The top section contains the vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Below these are the strings: Harp, Flute, Oboe, Bassoon, Solo (Violin), Clarinet (1, 2, 3), Alto, Bass, Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Horns (1, 2, 3), 1/2 Baritone/Euphonium, Tuba (C), Bass, and Timpani. The score is in a key signature of three flats and a 4/4 time signature. It features a variety of musical notations including rests, notes, slurs, and dynamic markings such as *cresc.* and *f*. The piece is marked with a large 'A' in a box at the top right.

B

11

Sopr.
Alto
Voices
Tenor
Bass
Harp
Flute
Oboe
Bassoon
Solo
1
2
3
Clar.
Alto
Bass
Alto
Saxes
Ten.
Bar.
Horns
1
3
2
1/2 Bar/
Euph.
Tuba (C)
Bass
Timp.

Ver_ be é - gal au Très - Haut No -

f *p* *pp* *ppp*

Sopr. *pp* Nous

Alto *pp*

Voices De la pai - si - ble nuit, nous

Tenor tre u - ni - que es - pé - ran - ce, Jour é - ter - nel de la ter - re et des cieus, nous

Bass tre u - ni - que es - pé - ran - ce, Jour é - ter - nel de la ter - re et des cieus, nous

Harp

Flute

Oboe

Bassoon

Solo

1
2
3

Clar. Alto Bass

Alto Saxes

Ten.

Bar.

1
3
2

Horns *pp*

1/2 Bar./ Euph.

Tuba (C)

Bass

Timp.

C

22

Sopr. rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau - veur, jet - te sur nous les

Alto rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau - veur, jet - te sur nous les

Voices

Tenor rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau - veur, jet - te sur nous les

Bass rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau - veur, jet - te sur nous les

Harp

Flute

Oboe

Bassoon

Solo

1

2

Clar. 3

Alto

Bass

Alto

Saxes

Ten.

Bar.

1

3

Horns

2

1/2 Bar/
Euph.

Tuba (C)

Bass

Timp.

27

Sopr. yeux, Di - vin Sau - - veur jet - te sur nous les yeux!

Alto yeux, Di - vin Sau - - veur jet - te sur nous les yeux!

Voices yeux, Di - vin Sau - - veur jet - te sur nous les yeux!

Tenor yeux, Di - vin Sau - - veur jet - te sur nous les yeux!

Bass yeux, Di - vin Sau - - - veur jet - te sur nous les yeux!

Harp *f* *diminuendo* *p*

Flute *p* *f* *p*

Oboe *p* *f* *p*

Bassoon *f* *p*

Solo *f* *diminuendo* *p*

1 *f* *p*

2 *f* *p*

3 *f* *p*

Clar. *f* *p*

Alto *f* *p*

Bass *f* *p*

Alto *f* *p*

Saxes *f* *p*

Ten. *f* *p*

Bar. *f* *p*

1 *f* *p*

3 *f* *p*

Horns *f* *p*

2 *f* *p*

1/2 Bar./ Euph. *f* *p*

Tuba (C) *f* *p*

Bass *f* *p*

Timp.

D cantabile

32

Score for 'D cantabile' (page 32). The score includes parts for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Harp, Flute, Oboe, Bassoon, Solo Clarinet, Clarinet 1, 2, 3, Alto Clarinet, Bass Clarinet, Saxophone Alto, Tenor, Baritone, Horns 1, 2, 3, 1/2 Baritone/Euphonium, Tuba (C), Bass, and Timpani. The music is in a minor key and features a 'cantabile' tempo. Dynamics include *pp* and *obl.*. Performance instructions include 'à def. bar. sax' and 'pizz.'. The Solo Clarinet part features a melodic line with *pp* dynamics. The woodwinds and strings provide harmonic support with sustained notes and chords.

E

38

Sopr. Ré - pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

Alto Ré - pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

Voices Ré - pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

Tenor Ré - pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

Bass Ré - pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

Harp

Flute

Oboe

Bassoon

Solo

Clar. 1 2 3

Alto

Bass

Saxes Alto Ten. Bar.

Horns 1 2 3

1/2 Bar./ Euph.

Tuba (C)

Bass

Timp.

Sopr. *f* *p*
 Alto *f* *p*
 Voices *f* *p*
 Tenor *f*
 Bass *f*
 Harp *p*
 Flute *p*
 Oboe *p*
 Bassoon *f*
 Solo *p*
 Clar. 1 2 *f*
 3 *f*
 Alto *f*
 Bass *f* *p*
 Saxes Alto *f*
 Ten. *f*
 Bar. *f*
 Horns 1 3 *f*
 2 *f*
 1/2 Bar./ Euph. *f*
 Tuba (C) *f*
 Bass *f*
 Timp.

san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en - fer, fuie au son de ta voix, Dis -
 san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en - fer, fuie au son de ta voix, Dis -
 san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en - fer, fuie au son de ta voix,
 san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en - fer, fuie au son de ta voix,

F

48

Sopr. si - - - pe le som - meil d'une à - me lan - guis san - - - te,

Alto si - - - pe le som - meil d'une à - me lan - guis san - - - te,

Tenor Dis - si - pe le som - meil lan - - guis san - - - te, *mf*

Bass Dis - si - pe le som - meil lan - - guis - san - - - te, qui

Harp

Flute

Oboe

Bassoon *p* *mf*

Solo

1 *p*

2

3

Clar.

Alto *p*

Bass *mf*

Alto Saxes *p*

Ten. *p*

Bar. *p* *mf*

Horns 1 3 2

1/2 Bar./ Euph. *p*

Tuba (C) *p* *obl.* *mf*

Bass *p* *mf*

Timp.

Sopr. *mf* qui la con - duit à l'ou - bli de tes lois,

Alto *mf* qui la con - duit à l'ou - bli de tes lois, *f* qui

Voices *mf* qui la con - duit à l'ou - bli de tes lois, *f* qui la con -

Tenor *mf* qui la con - duit à l'ou - bli de tes lois, *f* qui la con -

Bass la con - - - duit à l'ou - bli de tes lois, qui la con - -

Harp

Flute

Oboe *mf*

Bassoon *mf*

Solo

1 *mf*

2 *mf*

3 *mf*

Clar. *mf*

Alto *mf*

Bass *mf*

Alto Saxes

Ten. *mf*

Bar. *mf*

1 *mf*

3 *mf*

Horns *mf*

2 *mf*

1/2 Bar/
Euph. *mf*

Tuba (C) *mf*

Bass *mf*

Timp. *mf*

H *sempre legato*

57 *f*

Sopr. qui la con - duit à l'ou - bli de tes lois!

Alto la con - duit à l'ou - bli de tes lois!

Voices

Tenor duit à l'ou - bli de tes lois!

Bass duit à l'ou - bli de tes lois! *p* O Christ sois fa - vo - ra - ble à ce

Harp *p*

Flute

Oboe *mf*

Bassoon *p*

Solo

1 *p*

2 *p*

3 *p*

Clar.

Alto *p*

Bass *p*

Alto *p*

Saxes

Ten. *p*

Bar. *p*

Horns

1 *mf*

3 *p*

2

1/2 Bar./ Euph. *p*

Tuba (C) *p* *à def. bar. sax*

Bass *pizz.*

Timp. *p*

Sopr. *p* Re -

Alto *p*

Voices Re çois les chants qu'il of - fre,

Tenor peu - ple fi - dè - le pour te bé - nir main-te - nant ras - sem - blé,

Bass peu - ple fi - dè - le pour te bé - nir main-te - nant ras - sem - blé, Re - çois les

Harp

Flute *pp*

Oboe *p*

Bassoon

Solo

1
2
3

Clar. *p*

Alto

Bass

Alto *p*

Saxes

Ten. *p*

Bar. *p*

1
3

Horns *p*

2

1/2 Bar/
Euph. *p*

Tuba (C) *p*

Bass *arco*

Timp. *p*

I

68

Sopr. *f*
çois les chants qu'il of - - fre, à ta gloi - re im - mor - tel - le, et de tes

Alto *f*
à ta gloi - re im - - - mor - tel - le, et de tes

Tenor *f*
à ta gloi - re im - mor - - - tel - le, et de tes

Bass *f*
chants qu'il of - fre, à ta gloi - re im - - mor - - - tel - le, et de tes

Harp *cresc.* *f*

Flute *f*

Oboe *f*

Bassoon *f*

Solo *f*

1 *f*

2 *f*

3 *f*

Clar. *f*

Alto *f*

Bass *f*

Alto *f*

Saxes *f*

Ten. *f*

Bar. *f*

1 *f*

3 *f*

2 *f*

Horns *f*

1/2 Bar./ *f*

Euph. *f*

Tuba (C) *obl.* *f*

Bass *f*

Timp. *f*

pp subito

Sopr. dons qu'il re - - tour - - - ne com blé, Et de tes

Alto dons qu'il re - - tour - - - ne com blé, Et de tes

Voices dons qu'il re - - tour - - - ne com blé, Et de tes

Tenor dons qu'il re - - tour - - - ne com blé, Et de tes

Bass dons qu'il re - - tour - - - ne com - blé, Et de tes

Harp *pp subito*

Flute *pp subito*

Oboe *pp subito*

Bassoon *pp subito*

Solo *pp subito*

1 *pp subito*

2 *pp subito*

3 *pp subito*

Clar. *pp subito*

Alto *pp subito*

Bass *pp subito*

Alto *pp subito*

Saxes *pp subito*

Ten. *pp subito*

Bar. *pp subito*

1 *pp subito*

3 *pp subito*

Horns *pp subito*

2 *pp subito*

1/2 Bar/
Euph. *pp subito*

Tuba (C) *pp subito*

Bass *pp subito*

Timp. *pp subito*

dolce

77

Sopr. *pp*
dons qu'il re - tour - - - ne com - blé!

Alto *pp*
dons qu'il re - tour - - - ne com - blé!

Voices *pp*
dons qu'il re - tour - - - ne com - blé!

Tenor *pp*
dons qu'il re - tour - - - ne com - blé!

Bass *pp*
dons qu'il re - tour - - - ne com - blé!

Harp

Flute

Oboe *pp*

Bassoon *pp*

Solo *pp*

1 *pp*

2 *pp*

3 *pp*

Clar. *pp*

Alto *pp*

Bass *pp*

Alto *pp*

Saxes *pp*

Ten. *pp*

Bar. *pp* à def. bass clar.

1 *pp* à def. sax alto

3

2

Horns

1/2 Bar./ Euph. *pp*

Tuba (C) *pp* à def. bassoon

Bass *pp* à def. bassoon

Timp. *pp*

L

sempre dolce

poco rall.

81

Sopr. *pp* Et de tes dons *ppp* qu'il re - tour - - - -

Alto *pp* Et de tes dons *ppp* qu'il re - tour - - - -

Voices *pp* Et de tes dons *ppp* qu'il re - tour - - - -

Tenor *pp* Et de tes dons *ppp* qu'il re - tour - - - -

Bass *pp* Et de tes dons *ppp* qu'il re - tour - - - -

Harp

Flute

Oboe

Bassoon *pp* *ppp*

Solo

1 *pp* *ppp*

2 *pp* *ppp*

3 *pp* *ppp*

Clar. *pp* *ppp*

Alto *pp* *ppp*

Bass *pp* *ppp*

Alto *pp* *ppp*

Saxes *pp* *ppp*

Ten. *pp* *obl.* *ppp*

Bar. *pp* *ppp*

1 *obl.* *pp* *ppp*

3 *pp* *ppp*

2 *pp* *ppp*

Horns *pp* *ppp*

1/2 Bar/
Euph. *pp* *ppp*

Tuba (C) *obl.* *pp* *ppp*

Bass *obl.* *pp* *ppp*

Timp. *pp*

Sopr. ne com - blé!

Alto ne com - blé!

Tenor ne com - blé!

Bass ne com - blé!

Harp

Flute *ppp*

Oboe

Bassoon

Solo

1

2

Clar. 3

Alto

Bass

Alto Saxes

Ten.

Bar.

1

3

Horns

2

1/2 Bar./ Euph.

Tuba (C)

Bass

Timp. *ppp*